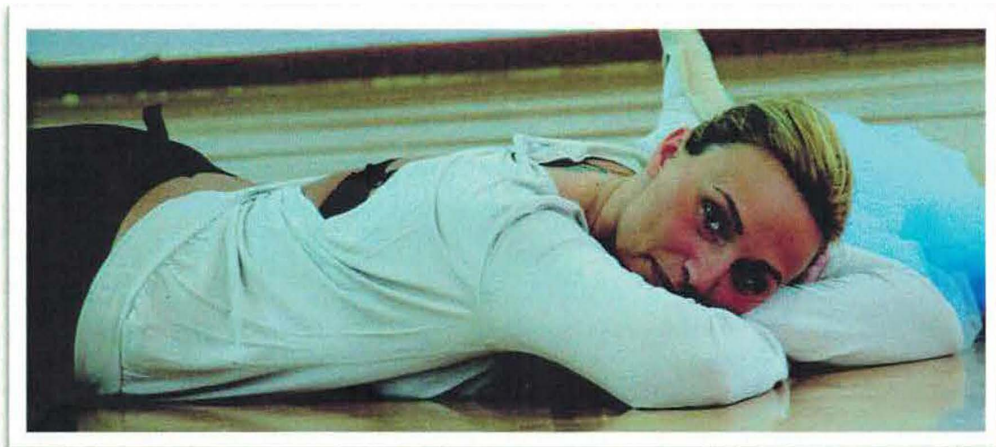


Curriculum vitae di Sara Papa



Inizia lo studio della danza classica presso la scuola Ballet Academique di Tamburino Annabella di Città di Castello, ballerina presso il San Carlo di Napoli, che poi diventerà “Academy Ballet” di Sara Papa, affiliato al circuito “Giuliana Penzi”.

Consegue tutti i diplomi riguardanti la disciplina di danza classica dell’ N.D.C.A di Boston con ottimi voti. Si applica poi negli altri stili quali Modern jazz (metodo Max Matox) contemporanea, passo a due.

Segue corsi e stage con insegnanti esterni quali:

- Odoardo Maria Bordoni (passo a due)
- Carolina Basagni (scala di Milano)
- Massimiliano Pierangeli (canale 5),
- Arturo Canistrà (con lo spettacolo Rosa mistica)
- Nadia Fava, Carla Brizi (studio metodo Max Matox),
- Miguel Valentin (hip hop)
- Luigi Martelletta
- Riccardo Caldari
- Andrè de la Roche
- collaborazione con il maestro Tony Martin, facendo parte del circuito Giuliana Penzi, affiliata all’Accademia di Danza di Roma.

Direttrice artistica della scuola Academy ballet da 15 anni, prepara per spettacoli, concorsi ed esibizioni le sue allieve.

Studia anche con Raffaele Paganini, Kledy Kadyu Sara Buratti. Ha coreografato e messo in scena Lo schiaccianoci, Il lago dei cigni, Don Chisciotte, Bolero, La bella addormentata nel bosco, Paquita e tanti altri ancora. Prepara i suoi allievi per gare e concorsi e tanti i riconoscimenti ricevuti. Da Febbraio 2016 diventa presidente del LAB DANZA ITALIA associazione che entra a far parte della FNASD federazione nazionale associazioni scuole di danza. Inoltre ha una stretta collaborazione con VISP federazione danza, con il quale organizza eventi legati alla danza sportiva.

Ha conseguito i seguenti attestati:

- attestato di partecipazione al seminario di terzo anno di Metodologia della Danza Classica dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma (2 crediti) - Roma, 24 ottobre 1983;
- riconoscimento della National Dance Council of America (Nadia Fava) per la professionalità ottenuta negli anni presentando i suoi allievi agli esami annuali di danza classica.

31-08-2021